

# Catalogue GI 2015

performances, conférences, lectures,  
street-art, ateliers **Général Instin**

Une **collection Général Instin** est inaugurée aux éditions **Le Nouvel Attila** avec la publication en octobre 2015 de deux premiers opus :

## ***Général Instin Anthologie***

panorama de contributions au projet Général Instin depuis ses débuts (1997), textes et images, 190 pages, + CD audio

Auteurs : Philippe Aigrain, Jean-Marie Barnaud, Sereine Berlottier, Guénaël Boutouillet, Delphine Bretesché, Christophe Caillé, Éric Caligaris, Nicole Caligaris, Patrick Chatelier, Antoine Dufeu, Claude Favre, Maryse Hache, Lili Hinstin, Maja Jantar, Christine Jeanney, Anne Kawala, Christophe Manon, Mômô Basta, Pierre Ouellet, Raymond Penblanc, Marc Perrin, Éric Pessan, Cécile Portier, Mathilde Roux, Anne Savelli, Joachim Séné, Parham Shahrjerdi, SP 38, Alain Subila, Fabienne Swiatly, Lucie Taïeb, Vincent Tholomé, Camille de Toledo, Valentina Traïanova, Pierre Antoine Villemaine, Benoît Vincent, Guillaume Vissac, Laurence Werner David.

## ***Climax***

fiction collective, 70 pages

l'histoire chaotique d'un groupe de soldats envoyés en mission secrète par le Général, parallèle au récit non moins mystérieux d'un guerrier romain parti construire le mur d'Hadrien

Auteurs : Sereine Berlottier, Guénaël Boutouillet, Nicole Caligaris, Patrick Chatelier, Marc Perrin, Benoît Vincent, Laurence Werner David.

## CLONERIE INSTIN — théâtre performance

Performance littéraire pour 4 comédiens

**Artistes :** Christophe Caillé (écrivain) avec Séverine Batier, Sylvain Granon, Alice Letumier (comédiens).

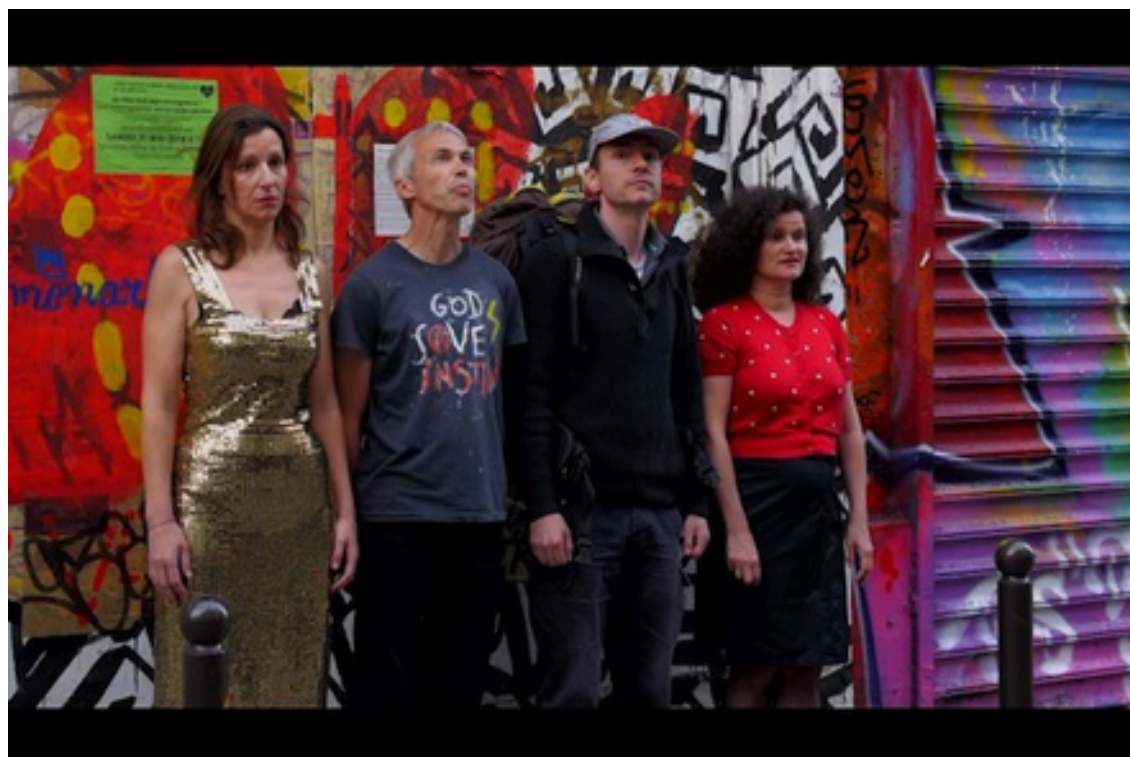
**Lieu :** dans la rue ou dans un hall assez grand pour que les acteurs soient dispersés.

**Durée :** 25 mn

**Participants :** 4

**Besoins techniques :** aucun

**Budget :** 800 € net plus frais (voyage, hébergement...)



**Vidéo :** <http://remue.net/spip.php?article7669>

Les quatre participants, disséminés dans l'espace, ont quasiment le même texte, qui grosso modo raconte le processus par lequel Instin (ayant ici une fonction médiumnique) les a obligés à venir jusque-là, où ils annoncent au public la bonne nouvelle : Instin est là, Instin est par-dessus les toits, le règne d'Instin commence. C'est un fait peu connu qu'Instin est aussi une sorte de Mabuse, condamnant malicieusement les participants à se déguiser respectivement en putain, en martyr, en globe-trotter et en star, et les conduisant à broder sur le texte principal des ajouts en lien avec leurs nouvelles personnalités.

**Christophe Caillé** (texte) est écrivain (Sur terre pour si peu de temps), écrit principalement de courts textes pour revues internet et performances littéraires. **Séverine Batier** est comédienne (Macbeth Kanaval) et metteur en scène (en projet : Recherche Proust).

**Sylvain Granon** est comédien, travaille dans le web et mène en parallèle des travaux de dessin et de peinture. **Alice Letumier** est comédienne, "Théâtre et Sarabande" au sein duquel elle reçoit et travaille avec différents artistes (conteurs, musiciens) et réalise des ateliers de théâtre pour enfants.

## CAMPAGNE MONDIALE D’AFFICHAGE — **street-art**

Affiches, mots peints sur papier

**Artiste** : SP 38 (street-artiste).

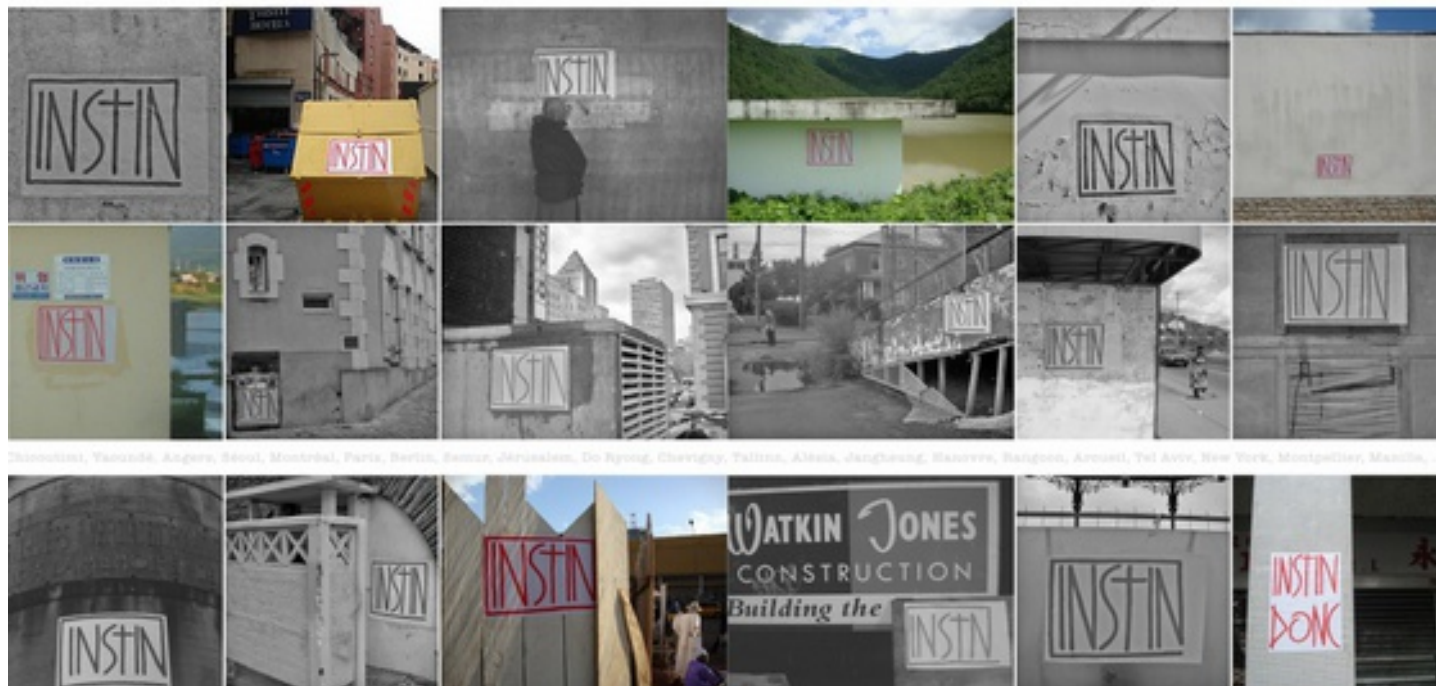
**Lieu** : dans la rue ou à l’intérieur

**Durée** : 20 mn, ou/et affichage avant l’arrivée du public, ou/et en fil rouge sur une soirée

**Participants** : 1

**Besoins techniques** : aucun

**Budget** : 200 € net plus frais (voyage, hébergement...)



plus d’images ici :

<http://www.sp38.com/modules.php?op=modload&name=galerie&file=index&req=voirparcat&cat=113>

Depuis 2008, SP 38 parcourt le monde en collant ses affiches « instin » pour une vaste campagne de propagande, poussé par une voix étrange qui le guide.

Il lui arrive aussi d’écrire sur les murs, avec sa typographie particulière, des slogans instiniens.

**SP 38** vit à Berlin. Il occupe l’espace public avec une campagne d’affichage d’inspiration instinienne, comme à Montpellier en 2013, rue Dénoyez à Belleville, ou encore dans la campagne mondiale du GI

SP 38 Painter, placards-sticker, performer. Paint like a Human Colour Copy Machine , uses only 4 colours (blue red yellow and blue ) 4 more simple messages , 4 more urban poetry in cities , 4 more anti-depressive spirit & movement.

Il a réalisé récemment le graphisme de couverture de deux livres sur Berlin (Christian Prigent, Cécile Wajsbrot) parus chez **La Ville Brûle**.

## SPOON RIVER CATALOGUE — lecture poésie

**Artiste :** Benoît Vincent (écrivain)

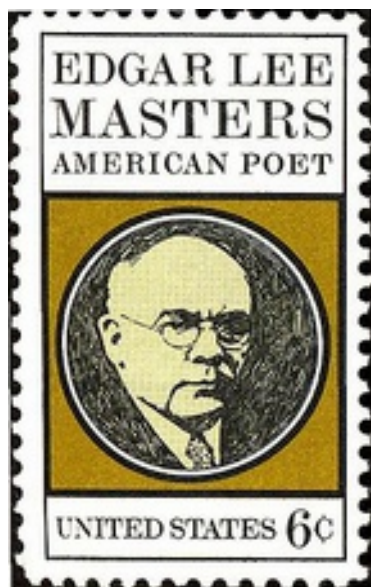
**Lieu :** plateau

**Durée :** 20 mn

**Participants :** 1

**Besoins techniques :** micro, table

**Budget :** 200 € net plus frais (voyage, hébergement...)



Le Général Instin a traduit l'un des plus fameux livres américains de poésie, *Spoon River anthology*, d'Edgar Lee Masters, dont on fête cette année le centenaire (1915). Mais le Général l'a traduit à sa manière : parcellaire, inventive, jalouse, enragée, aphoristique... Cette traduction/trahison sera publiée par **Le Nouvel Attila** en 2016.

**Benoît Vincent** est botaniste et écrivain ; il a publié en 2015 *Farigoule Bastard* aux éditions **Le Nouvel Attila**, et en 2012 un roman éclaté sur la ville de Gênes *GENOVE* en ligne à l'adresse [www.ge-nove.net](http://www.ge-nove.net) . Son site rassemble une œuvre éparse, dispersée : [www.amboilati.org](http://www.amboilati.org)

## GÉNÉRAL INSTIN TEXTOPOLY — conférence diaporama

Une présentation du projet Général Instin et de son intervention sur le site Textopoly

**Artiste :** Eric Caligaris (plasticien, musicien, photographe), Patrick Chatelier (écrivain).

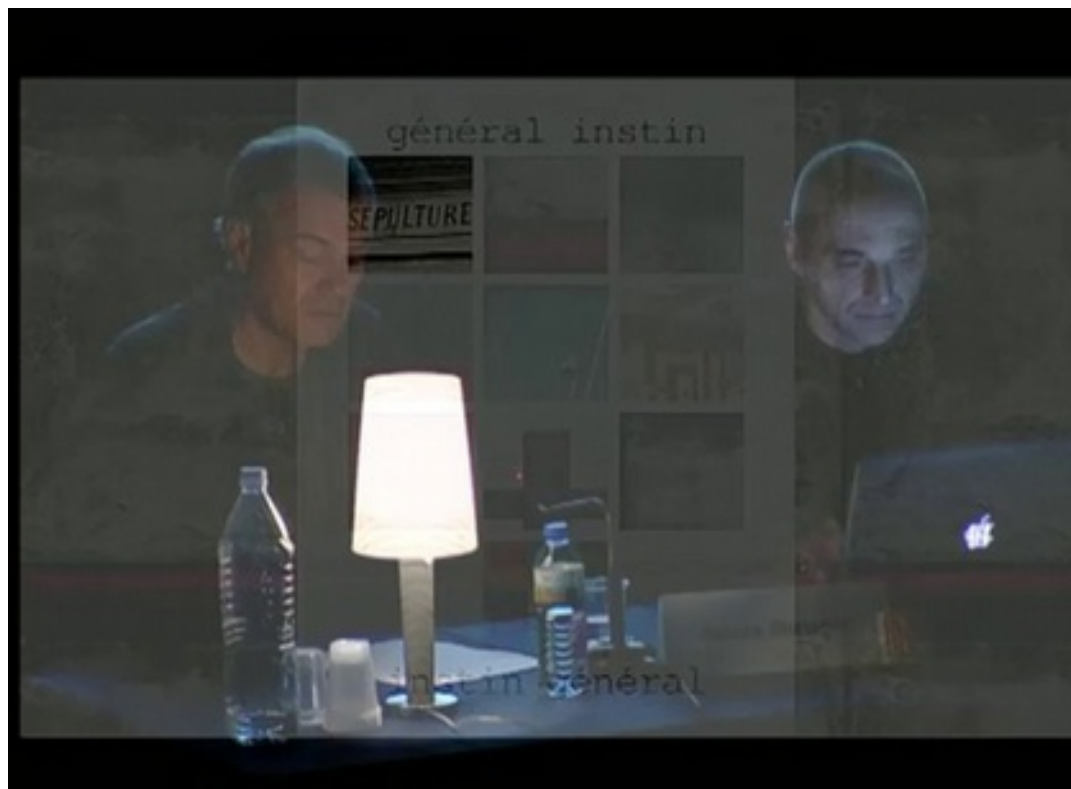
**Lieu :** plateau

**Durée :** 20 mn

**Participants :** 2

**Besoins techniques :** micro, table, vidéoprojecteur, écran, sonorisation

**Budget :** 400 € net plus frais (voyage, hébergement...)



Une conférence avec diaporama pour comprendre les ressorts, les territoires et les germinations du collectif GI. En résidence en 2013 à La Panacée, centre de culture contemporaine de Montpellier, le GI a investi un site original de création web, ainsi qu'une caserne désaffectée au cœur de la ville.

Cette performance a été présentée en 2013 à la **BNF** (voir la vidéo

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2013/a.c\\_131126\\_metamorphoses\\_livre\\_general\\_instin.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2013/a.c_131126_metamorphoses_livre_general_instin.html) )

et en 2014 à Berlin, galerie Mat's Laden.

**Eric Caligaris** est plasticien, musicien, photographe. [www.art.caligaris.fr](http://www.art.caligaris.fr)

**Patrick Chatelier** est écrivain ; initiateur du collectif GI ; il a publié trois fictions chez **Verticales**, dont Pas le bon, pas le truand. Il est membre du comité de rédaction de la revue **remue.net**. <http://remue.net/patrick-chatelier>

## CONQUÊTE DU PAYS UGOGO — poésie / voix / sons

L'incursion du Général au cœur des ténèbres

**Artistes :** Vincent Tholomé (écrivain, poète), Maja Jantar (artiste pluridisciplinaire).

**Lieu :** plateau

**Durée :** 25 mn

**Participants :** 2

**Besoins techniques :** micros, sonorisation

**Budget :** 400 € net plus frais (voyage, hébergement...)



Conquête du pays Ugogo (ugogo signifie aïeule en zoulou), progressant sur le fleuve d'un continent inexploré, pourrait évoquer la colonisation. Cet arrière-plan de la folie humaine, soumis à la distance artistique, est détourné selon des voies parfois graves, parfois loufoques. Conquête du pays Ugogo est aussi une carte dessinée sur papier, œuvre qui a donné son titre au festival instin rue Dénoyez à Belleville en 2014. C'est aussi un livre en préparation de Vincent Tholomé.

**Vincent Tholomé** lit/performe ses propres textes un peu partout, soit en solo, soit au sein de duos avec d'autres auteurs, des musiciens ou des chanteurs. Il a publié de nombreux textes, notamment au **Clou dans le Fer** et au **Quartanier**.

<https://lacompaniedugrandnord.wordpress.com/>

**Maria Jantar** is a multilingual and polysonic voice artist, whose work spans the fields of performance, opera, poetry and visual arts. Cofounder of the group Krikri [www.krikri.be](http://www.krikri.be)

## NOTES DU GÉNÉRAL INSTIN POUR UNE CONFÉRENCE SUR L'AUTORITÉ — **conférence performée**

Une présentation des notes et documents réunis par le général et retrouvées aux archives militaires

**Artiste :** Nicole Caligaris (écrivain)

**Lieu :** plateau

**Durée :** 25 mn

**Participants :** 1

**Besoins techniques :** micro, table

**Budget :** 200 € net plus frais (voyage, hébergement...)



Depuis 2008 et le premier festival Instin à Arcueil, Nicole Caligaris raconte avoir trouvé, lors de recherches au Val-de-Grâce, une enveloppe datée de 1903 contenant des notes préparatoires du général Instin pour une conférence sur l'autorité, qui ne fut jamais prononcée. Elle retranscrit ces notes et documents dans une série de textes qui compte aujourd'hui 9 occurrences, publiées sur divers supports, livres, revues, web, et présentées au public (festivals instin, Montréal...).

**Nicole Caligaris** a publié de nombreux livres, en particulier aux éditions **Verticales**. Derniers titres parus : Le paradis entre les jambes (Verticales), UBU roi (Belfond).

## RUE INSTIN — projection vidéo

Création vidéo à partir d'extraits du festival Instin 2015 à Belleville, rue Dénoyez, Paris

**Lieu :** salle

**Durée :** 1 h (ou extrait : 20 mn)

**Participants :** 1

**Besoins techniques :** projecteur, écran

**Budget :** 200 € net plus frais (voyage, hébergement...)



Ce film est un montage d'interventions, performances, conversations, installations, sons, issus du festival « Rue Instin, proclamation d'indépendance de la rue Dénoyez », Paris Belleville 2015, avec une trentaine de participants. Il se compose de trois parties, le Passé, le Présent, le Futur, suivant la structure d'une performance divinatoire et chorale de Maja Jantar et Angela Rawlings, qui rythme l'ensemble. Il montre l'énergie contextuelle déployée durant ces quatre jours, avec quelques lignes thématiques comme l'art urbain, l'urbanisme, l'insurrection, l'histoire, la traduction...

Images : Arnaud Gautier ; montage : Patrick Chatelier et Arnaud Gautier.

Avec, entre autres : Paul Ardenne, Patrick Boucheron, Maxime Braquet, Stany Cambot, Eric Hazan, Véronique Mesnager, Camille de Toledo, Philippe Aigrain, Christophe Caillé, Curtis Putralk, Maël Guesdon, Emmanuèle Jawad, Anne Kawala, Maja Jantar, Cécile Portier, Marc Perrin, Marie de Quatrebarbes, Poésie is not dead, a rawlings, Vincent Tholomé, Mathilde Roux, Popay, SP 38, ALIV...

Voir les éléments du festival ici et (à partir de septembre 2015) les trois parties du film :

<http://remue.net/rue-instin>



## CARTE DE RÉSIDENT DANS L'INSTIN — atelier

Délivrance de nouveaux papiers d'identité

**Artiste :** Curtis Putralk (artiste et poète)

**Lieu :** indifférent

**Durée :** variable

**Participants :** 1

**Besoins techniques :** table, chaise

**Budget :** 200 € net plus frais (papier, voyage, hébergement...)



Curtis Putralk propose au public de changer d'identité, rien de moins ! Chacun peut se faire sa nouvelle « carte de résident dans l'instin », numérotée, avec nom et adresse de son choix et empreinte digitale, pour avoir le privilège de rejoindre la communauté utopique et nomade des instiniens. *Des papiers pour les sans-papiers !*

Voir la vidéo : <http://remue.net/spip.php?article7651>

### **Curtis Putralk/ Viviana Méndez Moya**

Née au Chili en 1973, artiste et poète qui vit à Paris. Elle a commencé son travail comme artiste en faisant des études d'Anthropologie. Elle est devenue une animatrice de l'underground des villes où elle a habité, en réalisant une série de projets liés au cinéma, la poésie, les arts plastiques, l'édition et la musique. Elle a fondé à Paris la Galerie Bref en 2003 et l'espace culturel « La Casa Povera » en 2011. Aujourd'hui elle réalise des ateliers de création et publication des livres avec sa maison d'édition en carton, « *La guêpe cartonnière* ». En même temps, elle poursuit son travail personnel, articulé sur l'expérimentation et la création du mythe individuel avec son personnage, Curtis Putralk.

## CARTOGRAPHIE CONTEXTUELLE — atelier

Collages sur carte (cadastrale ou historique) du quartier ou de la ville d'accueil

**Artiste :** Mathilde Roux (plasticienne, auteur)

**Lieu :** indifférent

**Durée :** variable

**Participants :** 1

**Besoins techniques :** grande table, chaise

**Budget :** 200 € net plus frais (recherche, photocopies, voyage, hébergement...)



« Pour refaire le monde, il faut d'abord en changer la carte », disait le général Instin dans ses Mémoires.

Mathilde Roux propose au public de bouleverser la carte du quartier ou de la ville qu'il connaît. En y collant des matériaux issus de la saga Général Instin mais aussi des documents locaux, historiques ou autres, images, faits divers, réclames, etc., il s'agit de raconter une ou des histoires pour montrer comment le Général a conquis les lieux de tout temps, et pour reconfigurer l'espace des habitudes.

Voir la vidéo : <http://remue.net/spip.php?article7639>

**Mathilde Roux** / plasticienne, auteur, chercheuse d'articulations

Écrit et fabrique des images, développe un travail de collage associant documents géographiques et fragments de textes.

Parutions en revue : Hors Sol, Engawa, Terre à Ciel, remue.net, D'ici là...

Livres numériques : *Via & Vers* avec Nathanël Gobenceaux et Rémi Froger (publie.net 2014), *J'ai l'amour* (publie.net 2013).

Site d'auteur : Quelque(s) chose(s) ([www.mathilderoux.fr](http://www.mathilderoux.fr))

Site de plasticienne : Collages ([www.mathilderoux.fr/collages](http://www.mathilderoux.fr/collages))

Membre du collectif GI et du collectif L'AirNu.

## INVENTAIRE POUR DÉSHÉRENCE — performance / lecture

Vente à la découpe de notre vieux monde

**Artiste :** Cécile Portier (écrivain)

**Lieu :** intérieur ou extérieur

**Durée :** 20 mn

**Participants :** 1

**Besoins techniques :** micro, assistant

**Budget :** 200 € net plus frais (voyage, hébergement...)



« Sur l'acte notarié de notre époque, figurent tous les actifs, tous les passifs qui nous échoient. Aujourd'hui pour votre plus grande satisfaction, nous en organisons la vente à la découpe. » Cécile Portier propose, aux plus offrants et plus rapides parmi le public, une vente aux enchères hétéroclite d'objets de notre époque : une poche de discorde, un mammouth laineux, un souvenir d'enfance, un étranger intégré, des signes extérieurs de pouvoir, un colis suspect...

Voir la vidéo et le texte : <http://remue.net/spip.php?article7680>

### Cécile Portier

a publié deux récits (*Contact au Seuil*, *Saphir Antalgos* chez Publie.net) et des textes courts dans différentes revues littéraires. Elle tient un blog, [www.petiteracine.net](http://www.petiteracine.net) où, à travers différents projets conçus comme des chroniques où images et textes se répondent, elle s'attache à explorer comment s'articulent aujourd'hui le social et l'intime. Elle a réalisé un projet « d'écriture augmentée » visant à interroger par la fiction la mise en données croissante du réel et de nos vies. Ce projet en triptyque a connu déjà deux réalisations : *Simple Appareil*®, *strip-tease d'une femme par les chiffres*, *Traque traces*, fiction collective d'un peuple statistique. et *etantdonnee.net*, en cours de réalisation, tentative de recollection par les traces numériques de la vie d'une femme amnésique.